ЛИМОНКА

№ 332

ГАЗЕТА ПРЯМОГО ДЕЙСТВИЯ

Не выходит с 20 сентября 2002 года

декабрь 2008

Четырнадцать лет назад 28 ноября 1994 года молодая интеллигенция России получила небывалую газету со взрывчатым названием «Лимонка». Газета объединила и собрала лучшие таланты России, и практически привела к созданию самой современной политической организации России - ныне запрещённой Национал-Большевистской Партии. За годы существования газета и партия сформировали не только свою особенную культуру, не только творческое «поколение Лимонки», но и новый тип человека. Слово «нацбол» навсегда вошло в словари мира, так же как слово «спутник» или аббревиатура «АК». А нацболы четырнадцать лет не дают спокойно жить Президенту, премьеру, администрации Президента и разнообразным службам охранки нечестивого государства чекистов. И если вдруг нас всех уроют каким-нибудь чудесным образом, то все равно соберётся несколько пацанов в каком-нибудь городе или селе и вспомнят, что есть замечательный флаг, есть совершенно фантастическая история борьбы, история противостояния, и начинать им с чистого листа нет необходимости.

Я поздравляю всех с днём рожденья нашей газеты! Я поздравляю всех, кто был и остаётся причастен к нашему великому делу, с этим боевым праздником!

Эдуард Лимонов,

28.11.2008, галерея «Винзавод», речь на выставке, посвящённой 14-летнюю «Лимонки»

НАМ 14. БУДЕТ... ПОЕХАЛИ!

другая россия

УКРАИНА, КОТОРУЮ МЫ ИЩЕМ

Душу и тело мы положим за нашу свободу.
И покажем, что мы, братья, козацкого роду.
государственный Гимн Украины

В массовом сознании жителей России, и в частности политических активистов, складывается несколько неверный, и даже вредный образ Украины как слабого государства с неустойчивой политической системой, раздираемого противоборством различных элит и подчинённых им партий, а также вечным противостоянием по линии «пророссийский» Восток – «национал – шовинистический» Запад. «Хорошие» малороссы (или малороссияне) страдают под гнётом «плохих» западенцев, устроивших на американские деньги «оранжевую» революцию и ввергнувших страну в хаос буржуазной свободы и парламентской демократии. Плюс «вы нам ещё за Севастополь ответите», плюс «вступите в НАТО – отключим газ». Эти негативные стереотипы внедрены и практикуются кремлёвской пропагандой, цинично эксплуатирующей ностальгию умирающей нации по былому имперскому величию. Когда российская оппозиция требует свободных выборов и вообще возвращения политических свобод, московская власть удобно кивает в сторону Украины, где правительственный кризис сменяет парламентский, досрочные выборы, кажется, проходят одни за другими, где (о, ужас!) побеждает тот, кто больше людей выведет на майдан. Где, наконец, прокажённый болезненный президент (не чета «нашему» розовощёкому плюшевому) не может обуздать бойкую бабу – премьера. Получая все эти образы, отформатированные и откомментированные российским телевидением и прессой (особенно стараются, похоже, соревнуясь между собой в насаждении презрения к Украине, «Первый» и «Россия»), обыватель послушно делает выбор в пользу «сильной», «стабильной», «предсказуемой» власти Путина – Медведева. Пусть нет свободы и выборов – от них один бардак, зато мне регулярно перепадает с барского, нефтегазового, стола. Тем более, мы же не скатились до уровня Туркменистана. Не трудно догадаться, какой путь при соответствующей пропагандистской обработке выберет среднестатистический россиянин: туркменский – без свобод, но с обеспеченной нефтедолларами стабильностью, или украинский – со свободой, но без «нефти»и её благ. По крайней мере, я не верю в свободолюбие умирающей нации.

Некогда, до того как превратиться в скучного, на московском содержании, паяца, Дмитрий Корчинский читал смелые проповеди. Одна из них называлась «Экспорт свободы», если мне не изменяет память. Так вот то, что нам нужно, можно назвать «импорт» свободы. В том числе и из Украины.

Все, кто был на Украине, отмечают куда больший по сравнению с РФ уровень свободы и свобод. Об этом вам скажет и ангажированный нацбол, приехавший на Украину в поисках политического убежища, и рядовой обыватель среднего достатка, почему – то предпочитающий отдыхать в «их» Крыму, а не в «родных» Сочах, и предприниматель, знающий, сколько стоит чиновник и решение у него того или иного вопроса в одной и в другой стране. Самое удивительное, что при всём разгуле демократии на Украине нет терроризма, и никто не боится, что власть захватят экстремисты. Глядя на Украину, на пройденный ею путь, нужно честно и прямо признать – население России сильно наебали, когда под предлогом борьбы сначала с террористами, а теперь и экстремистами свернули все без исключения гражданские права и свободы, прописанные в Конституции. Пытливые умы даже могут усомниться, а не является ли рост экстремистских настроений не причиной, а следствием «закручивания гаек»? И ни сама ли власть выпустила из бутылки джина терроризма, чтобы за одно с ним избавиться от надоевшей демократии и мешающегося под ногами гражданского общества? Впрочем, большинство россиян предпочитает не задумываться над этими вопросами. Иначе, им, конечно же, станет бесконечно стыдно. Правильные ответы-то знают все.

Но вернёмся к теме: Украина и Свобода – вот образы, которых нам не хватает. Нам – это здоровым русским людям, тем, кто хочет вернуть Крым, но кто понимает, что нельзя его отдавать в РФ Путина – Медведева, под их олимпийские прихоти и забавы. Свободу в современном мире привыкли ассоциировать с Америкой, «американской мечтой» и американским же образом жизни. Америка, да, действительно была до поры до времени страной свободы, но США никогда не были государством Свободы. Пресловутая статуя Свободы – не более, чем искусный маяк, модернистская подделка под высокий римский стиль, как и Капитолий, гербовые орлы и прочие американские символы. Да, в Америку сначала ссылали и бежали сами все недовольные, буйные, свободолюбивые элементы со всей Европы. Но очень символично, что первыми североамериканскими поселенцами (не считая эпизода с викингами) были пуритане – крайне агрессивная секта ранних капиталистов, верующих в Богатство яко во Христа. Именно они и задавали тон государственного строительства новорождённой нации. Америка – Царство Капитала, а статуя Свободы подобно мифической Сирене зазывает путешественников сладким пением в паутину сна, очнувшись от которого вы обнаружите себя рабом вещей и комфорта, рабом зелёных денег и мирового банкирства.

Между тем у нас, русских, всегда под боком было государство Свободы. С исторической точки зрения его вернее назвать Степью – Великой Степью, Диким Полем. Но мы назовём его Украиной. На то есть причины. Дикое Поле – пограничье, нейтральная территория, ничейная земля, свободная от чьей бы то ни было власти – как это ни парадоксально звучит, досталось нам в наследство от тоталитарного монголо – татарского ига. Не знаю, насколько тоталитарной была сама Орда (если верить Гумилёву, то не более, чем любое другое средневековое государство), но московским князьям и боярам нужна была именно такая «плохая» Орда, иго – чтобы тёмный работный люд знал своё место. Безопасность в обмен на свободу – знакомая технология, не правда ли? Монголы – номинальные угнетатели и по тем временам титульная нация – не особо утруждали себя ведением хозяйства, жили на спинах своих лошадей, да и вообще предпочитали более тёплые районы Средней и Малой Азии, на Руси появляясь изредка, набегами. За них на взаимовыгодных условиях функцию угнетателей выполняли региональные элиты. Лучше всех справлялись князь, бояре и митрополит Москвы, путём войн, подкупа, интриг, сумевшие добиться менеджмента над огромными, но большей частью трудоёмкими для жизни территориями. Затем они кинули тех, кто возвысил их над русскими людьми, фактически перестав делиться с Ордой тем, что отбирали у народа. Наивные монголы плюнули и растворились в бескрайних и необъятных просторах породившей их Степи, оставив нам помимо денег, воинственного клича «ура!» и мата ещё и окраины своих бывших пастбищ. Казалось бы, иго сбросили, Русь отстояли, пора и к состоянию нормального европейского государства, каким была в своё время Киевская Русь, возвращаться.

(окончание на с.3)

Наши Братья Политзаключённые

Харламова Татьяна Михайловна
680038, Хабаровск, ИЗ 27/1 СИЗО – 1, ул. Знаменщикова, 6, кам. 65

Щука Игорь Николаевич
680038, Хабаровск, ИЗ 27/1 СИЗО – 1, ул. Знаменщикова, 6, кам. 87

Манец Дмитрий Альбертович
127055, г. Москва, ул. Новослободская, д.45, ИЗ 77/2

Иванов Вадим Валерьевич
633216, р. п. Линёво, ул. Листвянская, 3, ФГУ СИ 54/3

Резниченко Сергей Евгеньевич
170017, г. Тверь, пос. Большие Перемерки, ОН 55/1, 8 – ой отряд

Русаков Вячеслав Александрович
630010, г. Новосибирск, ул. Караваева 1, СИЗО – 1

Николаенко Александр Алексеевич
652600, Кемеровская обл., г. Белово ул. Аэродромная, ФГУ ИК № 44

Шайгалимов Рим Каримович
660075, г. Красноярск, ул. Республики, 72, СИЗО – 1, камера 168

Хубаев Руслан Тамерланович
183027, г. Мурманск, ул. Радищева, 32, ИЗ 50/1

Требуется помощь!

Политзаключенный **Николай Балуев** из Новосибирска тяжело болен. У него частичный паралич тела, в тюремной больнице он перенес менингит и воспаление легких, он потерял возможность говорить (врачи говорят временно). Ему необходимо лечение, для этого нужны деньги.

Просим Вас выслать, кто сколько может, матери Николая почтовым переводом: **630082, Новосибирск, ул. Дуси Ковальчук, д. 177/1, кв. 27; Балуевой Евдокии Архиповне или на Яндекс – деньги: 41001250585570**

Марш Несогласных
14 декабря, Москва, Триумфальная пл. 14.00
14 декабря, Питер, м. Гостиный Двор 14.00

прямое действие

«ПАРТИЯ ВЛАСТИ – БЕРЛОГА КОЗЛОВ!»

28 ноября, в день рождения «Несуществующей Больше Партии», в Барнауле национал-большевики провели несанкционированную акцию в защиту Конституции РФ. Акция прошла у приёмной Путина, по пр. Ленина, 41.

Группа нацболов, состоящая из четырёх человек, среди которых были депутаты Национальной Ассамблеи, зашли непосредственно в приёмную с целью вручения обращения, адресованного партии Путина. В это же время у входа в здание с десяток нацболов устроили несанкционированный митинг. Трое человек, воспользовавшись замешательством охраны, влезли на козырек крыльца здания, растянули растяжку «Партия Путина – берлога козлов!», зажгли фаера и раскидали листовки антиединоросовского содержания:

Мы за конституцию!

Мы считаем, что представители вашей организации преступным путем заняли большинство мест в органах государственной власти России. Никто не хотел вашей победы на так называемых «свободных выборах» в государственную думу. Результаты голосования вы обеспечили административным ресурсом и запугиванием населения. Ваш индекс популярности – всего лишь мыльный пузырь, фикция. Вы сами об этом прекрасно знаете. Пресловутый "план путина", обещавший райскую жизнь после выборов, обернулся дико адским существованием для большинства граждан. Десятки тысяч людей в России остаются без работы, цены вырастают до заоблачных высот. Вы помогаете выбраться из кризиса многомиллиардным корпорациям и банкам, но о людях совсем не заботитесь. Ваша партия и ваши обещания народу – говно, вы не медведи – вы козлы!

Вы настолько оборзели, что мнение народа для вас ничего не значит. Вам стало мало уже имеющейся оккупационной власти над собственным народом – вам хочется много больше. Оно и понятно – вы возомнили граждан быдлом и намерены и дальше находиться у «нефтяной кормушки» как можно дольше. Что для вас четыре года в думских креслах – жопа привыкнуть не успевает, а тут опять маета с «выборами». Вот пять лет, вроде ничего, а в перспективе лучше десять – а то и двадцать. А президента и того больше – на пожизненный обязать.

Мы, национал-большевики, не прочь дать вам и пять, и десять, и более лет – но только не в теплых кабинетах и загородных дачах. У нас в сибири есть множество замечательных, ещё неосвоенных месторождений нефти и газа. Там вам и место – раз вы так любите углеводородное достояние нашей родины! За хорошую работу вас даже будут поощрять и давать свидания с родственниками. Работа делает свободным!

Если вам не хватает четырёх лет на осуществление ваших идиотских «программ» - отдайте власть нам, национал-большевикам. Мы за три года выведем страну из кризиса, сохраним деньги богатым и обогатим бедных!

Мы вас научим конституцию любить! Мы вас научим!

Национал-большевики

Во время проведения несанкционированной акции на близлежащих остановках транспорта распространялись листовки, и велась разъяснительная работа с прохожими и водителями авто. Как стало известно, нацболы, находившиеся в приёмной Путина, раздали листовки-обращения единоросам и присоединились к митингующим. В процессе акции были озвучены следующие лозунги: «-Мы вас научим Конституцию любить!», «Долой неоцаризм!», «Долой самодержавие и престолонаследника!», «Свободу России!», «Нет изменению Конституции!» и прочее по теме.

Акция продолжалась в течение двадцати минут. Подъехавший к участникам митинга патруль милиции не предпринимал никаких мер по остановке мероприятия. Взяв из рук нацболов листовку, представители правоохранительных органов сели обратно в машину и уехали.

На данный момент никто из участников акции не задержан.

Другой Алтай

КАК НАДО ПОНИМАТЬ

Смерть патриарха Алексия Второго

Фигура преставившегося Господу главы РПЦ всегда вызывала немало критики. Многие факты его биографии до сих пор до конца не ясны. По одной из версий, молодой Алексей Ридигер начал свой путь священника, помогая своему отцу, тоже священнику, который во время войны находился на оккупированной территории и справлял службы для власовской армии. Кроме того, существует устойчивое мнение, что в годы советской власти он был завербован КГБ. После распада Советского Союза патриарх отметился рядом нелицеприятных эпизодов. В октябре 1993 года он обещал предать анафеме тех, кто первым откроет огонь, а после того, как ельцинские каратели начали стрелять в протестующий народ, быстро позабыл о своих словах. В целом, не без усилий Алексия II, РПЦ в постсоветский период погрязла в бизнесе, беспошлинной торговле и лобызании со светской политической элитой. Ни по одному из острых социальных вопросов официальная Церковь так и не высказалась. Однако, благодаря патриаршей позиции «невмешательства» РПЦ хотя и выступала немым соглашателем правящего режима, всё-таки сохраняла определённую отстранённость от политических процессов. Сдержанный патриарх никогда не опускался до открытых реверансов в адрес власти и шестёрок Кремля вроде «Единой России» или каких-нибудь путиногендов, чего не скажешь о «телеевящённиках» и церковниках более низкого уровня. Среди наиболее возможных преемников Алексия II называют обласканного светской властью митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла, который известен, например, тем, что причислил нацболов к «проявлению сатанинских сил». Если на патриарший трон взойдёт именно он, то русская Церковь окончательно ляжет под кремлёвских бесов. А почивший Алексий II покажется этаким добрым дедушкой Ельциным по сравнению с циничным и беспринципным Путиным.

Телепутина

4 декабря Владимир Владимирович «общался с народом» посредством ТВ, радио, телефонов и СМС. Тщательно срежиссированное действо транслировал телеканал «Россия». Данное событие надо рассматривать сразу в нескольких аспектах. Во – первых, не понятен формат телеобращения: в качестве кого Путин занял «прайм – тайм» главного телеканала страны? Если в качестве премьера, то слишком много чести для госслужащего. Зубков себе такого не позволял. Да и будущих премьер – министров вряд ли кто – либо позволит. Если Путин выступал в качестве председателя «Единой России», то почему бы такое же количество эфирного времени не потребовать Зюганову и Жириновскому? Надо понимать, что Владимир Владимирович не оставляет надежды утвердиться в качестве пресловутого «нацлидера». Очень похоже, что бывший президент ностальгирует по трону и по уже привычному культу своей тщедушной личности. Он явно ревнует к Медведеву и его всё возрастающей популярности. Что ж, в своё время ВВП сам «отбился от рук» и вышел из подчинения группы олигархов, приведшей его к власти. А теперь вот «преемник» всё больше и больше активизируется... Не может быть, чтобы определённые опасения по этому поводу не терзали его ум. Во многом премьерско – председательское телешоу – ответ на первое послание Медведева в качестве президента. Не стоит комментировать весь тот популистский набор «всем сёстрам по серьгам», который был выдан на этот раз. Гораздо важнее, что было заметно его внутреннее напряжение и отсутствие привычных заготовок – острот, брутальных шуток и бравых заявлений «серпом по яйцам». Во – вторых, телеявление постаревшего и полысевшего Путина надо понимать как начало его предвыборной президентской кампании. Видимо, в 2012 году россиянам придётся выбирать между Путиным и Медведевым. Спасти Россию от такой напасти может только единый кандидат в президенты от оппозиции Эдуард Савенко.

Признание Путиным кризиса

На десятом съезде «Единой России» ВВП признал таки, что в стране кризис, а не "сложности", как ещё недавно он пытался уверить всех вокруг. И, конечно, попытался показаться Д'Артаньяном: мол, это всё мировые проблемы, и мы их здесь успешно будем решать. И ведь будут. Тем более, что по прогнозам Всемирного Банка критический момент наступит уже через семь месяцев, а затем снова начнётся экономический рост. Нацболам следует понять, что сейчас их время, и атаковать, атаковать, атаковать власть... У нас есть семь месяцев.

Акт неповиновения в Москве

На Кутузовском проспекте, в час пик, автомобилисты солидарно отказались уступать дорогу казённым авто с мигалками. Высокопоставленные чиновники вынуждены были участвовать в движении на общих основаниях. Сотрудники ДПС явно не ожидали такого поворота событий и никого не задержали. Этот стихийный протест даёт подсказку оппозиции: скоординированные действия автомобилистов в современном мегаполисе – страшная сила. Это вам не безоружные толпы протестующих против ОМОНа в доспехах. Водомёты, дубинки, колючая проволока – всё против них. Автомобиль же, сам по себе небольшая мобильная крепость. Даже пара десятков таких, встав на правительственной трассе, парализует город надолго. А если больше? А если АвтоМарш Несогласных?

«Батьку» и реальный взгляд на вещи

В одном из последних интервью, данном французским журналистам, «батька», на уточняющий вопрос, намерен ли Минск «разрываться» между Москвой и Брюсселем, ответил следующее: «У России огромный ресурс энергоносителей. У Европейского союза – свой ресурс, прежде всего технологии». Весьма показательно то, что «батька» просто констатирует то, что прекрасно знают все – к 2008 году РФ превратилась в «огромная сырьевая база». То есть интерпретировать всё это посыл можно так: «Мы вас будем доить, а вы знайте своё место». И пофиг на «двойные стандарты», если дело касается интересов собственного государства в призме разразившегося мирового кризиса. «Всё в дом» – вот принцип управления Лукашенко.

Проверки СМИ

Генеральная прокуратура России издала указание прокурорам на местах «противодействовать фактам информационных атак на банки». Прокурорские проверки СМИ в регионах будет держать на личном контроле генпрокурор Юрий Чайка. Так прокуроры истолковали слова президента, который выразил обеспокоенность возможной «дестабилизацией социальной обстановки в связи с финансовыми трудностями». В связи с этим в ряде регионов страны уже начались «вызовы на беседу» в прокуратуру руководителей СМИ по поводу публикаций о сложностях в банках: мы, дескать, не цензуру осуществляем, а достоверность информации проверяем. Так можно наехать на любое неугодное издание. Надо понимать, что под шумок кризиса режим ещё больше завернуть гайки и ограничить свободу слова.

партийная жизнь

Погром, которого не было

28 ноября в арт – галерее Марата Гельмана, известной как «Винзавод», состоялось празднование 14 – летия выхода первого номера газеты «Лимонка». События, безусловно, исторического. Влияние, которое оказала «газета прямого действия» на жизнь нашей страны, переоценить трудно. «Лимонка» шокировала читателей соединением советской и великогерманской имперской эстетики, контр – культуры и того, что сейчас называется «гламур». Её аскетично – аристократически оформленные страницы заполняли исторические очерки о знаменитых и забытых героях, хлёсткие комментарии событиям современной политики, философские трактаты, рецепты напалма и авангардная литература. С появлением газеты «Лимонка», не раньше и не позже, началась в России история современного национал – большевизма как политического явления. И хотя в настоящее время «Лимонка» запрещена, равно как и объявленная «экстремистской» Национал – Большевистская партия, те семена, что были брошены ими во взрыхлённую почву России девяностых годов, дали обильные буйные всходы. А потому российские чиновники могут вволю тешить своё самолюбие, тиражируя запреты один другого грознее. Можно формально запретить газету или партию, но нельзя запретить людям мыслить вольно. И тем более нельзя отменить приоритет «прямого действия» над конструкциями политтехнологов. Об этом говорили выступавшие на праздничном вечере руководитель оппозиционной коалиции "Другая Россия" Эдуард Лимонов – отец – основатель "Лимонки" и главный редактор до 2000 года, наш союзник Гарри Каспаров, адвокаты Тарасов, Беляк, Аграновский, поэт Всеволод Емелин и писатель Захар Прилепин.

В целом праздничный вечер прошёл так, как положено – в здоровой дружеской атмосфере. И даже почти без эксцессов. «Почти» – потому, что за полтора часа до начала мероприятия, когда нацболы ещё заканчивали украшать галерею архивными фотографиями, агентство «Интерфакс» распространило сообщение: «В центре Москвы под усиленную охрану милиции взято здание арт – галереи современного искусства «Винзавод» в 4 – м Сыромятническом переулке. Милицией была получена оперативная информация о том, что активисты запрещенной экстремистской организации НБП готовят погром в галерее. Дабы предотвратить эту акцию, сотрудники милиции взяли галерею под охрану. Туда стянуты несколько экипажей патрульно – постовой службы». Эту новость моментально подхватили другие СМИ. К началу праздничного вечера в Рунете появилось более полутора десятков сообщений на эту тему. Почему – то никто из редакторов информационных лент не задумался, отчего нацболам вдруг захотелось погромить галерею современного искусства, чем не угодили им безобидные художники, и не удосужился проверить информацию. Дикую утку о якобы готовящемся погроме опровергали как сами национал – большевики, так и представители «Винзавода», к которым журналисты обращались за комментариями. В милиции, соответственно, ничего не знали об усилении, связанном якобы с намерением НБ – погромщиков разнести в клочья несчастную галерею. Погром, ограниченный пространством сознания «источника в правоохранительных органах», в реальности не состоялся. Тут встаёт вопрос: а что это за таинственный «источник в правоохранительных органах», распространяющий лживые провокационные байки? Не нужно быть семи пядей во лбу, чтобы догадаться: к милиции сей «источник» не имеет никакого отношения. Эту "дикую утку" запустили деятели одной из структур, афилированных с Администрацией президента и занимающихся политическими провокациями. В этих структурах работают не самые бестолковые лохи, однако последнее время им решительно не везёт. Два нападения на Лимонова сорвались. Не удалась и провокация 10 ноября, когда вождь нацболов проводил пресс – конференцию в помещении Московской хельсинкской группы. А дезинформационная атака 28 ноября, которую затеяли с целью



сорвать нам праздничный вечер, имела следствием лишь привлечение внимания и раскрутку нашего мероприятия в лучших традициях fusion conspiracy. Именно так и должен отмечаться день рождения самой скандальной и крутой газеты нашего времени! Ну что ж, просим наших заклятых друзей продолжать в том же духе. Больше фантазий, хороших и разных! Можем даже подкинуть пару идей. Так, по сведениям из "анонимного источника", в ходе массовых мероприятий, намеченных на декабрь этого года, нацболы будут натравливать на сотрудников правоохранительных органов стаи зомбированных ворон, которые обучены с налёта опорожняться на головные уборы представителей закона. Также во время зимнего солнцестояния национал – большевистские волхвы собираются навести порчу на Президента и Премьера...Словом, не стесняйтесь. Дайте волю воображению!

Красный Волк

портреты политзаключённых

Татьяна Харламова

Девятнадцать лет назад на небе зажглась ещё одна звезда. Яркая, чистая, светлая. А на земле появилась Таня. Теперь юная душа попала в плен. Нет, она не просит о помощи, ибо уже давно научилась жить по суровым законам непредсказуемой жизни. Стремление идти до конца, нетерпение к несправедливости, сопротивление – привели её туда, где так безудержно воют злючие собаки, где тянется, словно в вечность, колючая проволока под током.

Я не помню точно, когда появилась Таня среди нацболов. Да это и не важно. Для нацбола настоящего, верного отпадают все пространственные и временные рамки. Знаю только, что она осознанно выбрала этот путь. Путь борьбы ради спасения. Спасения не себя, а народа.

1 октября 2008 года Таня вместе с товарищем Игорем Щукой в знак протеста против передачи Китаю русских земель, приковались к зданию Хабаровского театра, где в тот момент проходил Дальневосточный экономический форум.

Надеявшись сломить, сломать, убить в ней чувство справедливости, власти упрятали её в застенки. Я знаю понаслышке, как нелегко в тюрьме. Но, что не убивает, делает нас сильнее.

Безотказный и ответственный человек, она занималась любой работой: от расклейки стикеров до акций прямого действия. 2 июля за участие в мирном захвате МИДа ей вменили 282.2 статью УК и подписку о невыезде. Это не остановило героическую девочку. Теперь её ждёт двойной приговор…

Мы часто разговаривали о жизни, делились секретами, порой вздорили, но всегда оставались сёстрами. Таня – добрый человечек, от которого исходят тёплые лучики. Танечка, мы все тебя любим и ждём, помним и ждём. Терпения тебе, сестрёнка.

Людмила Харламова

Игорь Щука

Игорь «Микс» Щука – участник множества протестных акций. Все, кто с ним знаком, характеризуют Игоря как отзывчивого и кристально честного человека.

Игорь не стремился к славе, брался за любую работу, которая хоть на немного приближала бы нашу победу. Когда в преддверии очередного Марша Несогласных в процессе масштабной агиткампании у многих от усталости опускались руки, Игорь утром бодро выходил на расклейку листовок и возвращался с закрытием метро. Он не раз попадал под ментовские дубинки на Маршах Несогласных и акциях прямого действия. В ноябре 2006 Игорь отсидел несколько суток за захват «Сургутнефтегаза», акции в защиту рабочих, в мае 2007 – 10 суток за агитацию на Марш Несогласных в Самаре. 5 апреля 2008 после акции в честь Дня Нации в Оренбурге Игоря, гражданина Беларуси, российские менты схватили и незаконно пытались вывести через границу в Казахстан Игорь спрыгнул с поезда и скрылся. 16 мая 2008 по пути в Москву на Национальную Ассамблею он был задержан на станции Сызрань и посажен под арест. Потом месяца заключения. В это время у Игоря родился сын Ярослав, который, кстати, из – за бюрократических проволочек так и не стал гражданином ни России, ни Беларуси. Это к слову о «союзном» государстве.

Затем – депортация в родной Солигорск, короткое лето с семьёй и снова – на действие…

В данный момент Игорь находится в Хабаровском СИЗО. Молодой парень был взят властью в плен за то, что не побоялся выступить против разбазаривания наших территорий, за то, что отказался смотреть сквозь пальцы на лицемерие властей и открыто выступил против лжи. Они, прикрывшись популистскими лозунгами, ведут антинародную политику. Они напоили чеченскую землю кровью русского солдата якобы ради национальных интересов, а теперь в лёгкую отдали Китаю острова Уссурийский и Тарабаров!

Мы с нетерпением ждём освобождения наших пленённых товарищей. Не забудем, не простим!

Кирилл Унчук

священные монстры

Сталин против мракобесия



Образу святой Матрёны стало у нас немного неуютно, потому что вокруг него возникли инсинуации, нездоровый интерес, раздуваемый средствами массовой информации, а также священниками, которые выступают в этих средствах массовой информации. Выступают не квалифицированно, с отступлением от слов правды. И, в результате, эта икона стала предметом нелепых слухов.

Почему Матрёна Московская стала покровительницей Москвы? Не москвичей, не каких-то отдельных людей, а всей Москвы. Её слово было последним. В октябре 1941 года, в Староконюшенный переулок приехала правительственная машина, из неё вышел известный нам человек… Великий человек. Не знаю, постучался он в дверь или нет… И Матрёна сказала этому человеку последнее слово. Жуков говорил: «Отстоим Москву!», но слова полководца было недостаточно. В Кремле - переполох. В общем, всё, весь год был в панике. И вот в этой круговерти, в городе, уже готовом к паническому отступлению, этот великий человек приехал к святой. Святая помолчала, и сказала потом: «Ты победишь. Оставайся в Москве». И он остался в Москве. Поезда, готовые к эвакуации, стояли, самолёт, готовый для полёта так и остался на взлётной полосе. На Красной площади был проведён парад. Слово святой Матрёны оказалось в высшей степени правильным и провидческим. И это было её последнее слово, которое послушал этот человек.

игумен Евстафий (Жаков)

своего рода акцию прямого действия. В последнее время официоз явно сместился в сторону «воинствующей белогвардейщины». Кремлядь активно настраивает народ против красной идеи и стращает великими потрясениями «как в 17-ом году». Революция, Ленин, Сталин всячески оплёвываются. Достаточно вспомнить с помпой запущенный проект «Имя России», который пришлось срочно прикрывать и запускать снова, когда там стал побеждать Сталин. Не было такой задачи. И вот по госзаказу снимается убожество типа «Адмирала», а по центральным телеканалам идут бесконечные сериалы, обличающие кровавых большевиков и сталинские репрессии. Воспеваются Столыпин и «самый человечный человек» Колчак. Радостно подхватили эту тему и церковные иерархи. По телесвященники Кураев с Чаплиным требуют убрать имя Ленина с улиц и площадей и вынести Ильича из мавзолея. То вдруг какие-то работники патриархии призывают власть осудить советский период и вычеркнуть его из истории страны. И разъясняют свою позицию нашистам на Селигере.

Так что отец Евстафий кинул спичку в бочку пороха, которая вскоре и взорвалась. На прошлой неделе сюжет про икону сделала съемочная группа НТВ, 26 ноября о ней написала газета «Новые Известия» в статье «Молитва палачу». А дальше - понеслось. Новость перепечатали все новостные сайты и ключевые газеты. Подключились европейцы (например, итальянская Republika). Общий тон был осуждающим, причём в нём сошлись и официоз, и либералы, и желтые СМИ. Все взывали к патриархии и требовали немедленно «разобраться». В чём? Большой вопрос.

Писали много всякого бреда. И что

Прославившийся на всю Россию после скандала со Сталиным на иконе игумен Евстафий (Жаков) - фигура весьма нетипичная для РПЦ в её сегодняшнем состоянии. Кандидат философских наук, преподаватель диамата в советские времена, в 80-е годы, он ушёл на церковную службу. Служил в Петрозаводске, Тихвине, Старой Ладоге, в Петербурге. Восстановил церковь апостолов Петра и Павла в Знаменке под Петербургом, затем получил полуразрушенный храм святой Ольги по соседству. Сейчас там уже заканчивается ремонт. Церковь святой Ольги расположена в элитном месте, в поселке Стрельна, неподалеку от резиденции президента - Константиновского дворца. На этой территории Санкт-Петербургский государственный университет строит бизнес-школу под личным патронажем Владимира Путина. Приход отца Евстафия усиленно пытались выжить с занимаемой территории. В частности, лично ректор СПбГУ Людмила Вербицкая подписывала документ с требованием освободить храм для якобы проведения в нём ремонта.

В епархии у отца Евстафия всегда была неоднозначная репутация: батюшка необычный, странный, весьма популярный в народе. В церкви отца Евстафия впервые появилась икона Евгения Родионова - солдата, убитого в Чечне за отказ принять ислам. Святой воин Евгений изображён на ней в полный рост, в камуфляже и с автоматом. Мать Евгения и его сослуживцы - частные гости в храме.

В 2002 году, когда Эдуард Лимонов находился в тюрьме, отец Евстафий написал открытое письмо в его защиту и зачитал его с амвона во время проповеди. Подписи под ним поставили около ста прихожан церкви. Это был единственный представитель РПЦ, заступившийся за лидера НБП. Он же стал единственным православным священником, чьё интервью было опубликовано на страницах «Лимонки». За последние годы отец Евстафий стал единственным в России пастырем для нацболов, многие из которых являются прихожанами его храма.

По взглядам отец Евстафий - русский националист. Своих симпатий к Иосифу Сталину он никогда не скрывал, что вызвало у многих заметное раздражение. В начале осени храму подарили икону с изображением Сталина. Но это не «икона Сталина», как наперебой верещат либеральные мракобесы и попсовые православные. На самом деле это образ святой Матрёны Московской. По легенде Сталин пришёл к ней в октябре 1941-ого года за советом - уезжать ли из Москвы, к которой подходили немецкие войска. На что Матрёна посоветовала ему ничего не бояться и оборонять столицу до конца. Сталин, как известно, последовал совету святой и выиграл битву за Москву и всю войну. Момент посещения вождём святой Матрёны и изображён на иконе. Ничего выходящего за рамки церковного канона в этой иконе нет: Сталин изображён без каких-либо атрибутов святости.

Игумен Евстафий совершил очень серьёзный шаг наперекор светскому и церковному мейнстриму,

отец Евстафий канонизировал Сталина, и что икону эту он нарисовал сам, и что после скандала он оставил храм, а икону унёс домой. Апофеозом абсурда стало сообщение, что он впал в кому после сердечного приступа. Причем этот бред транслировали вполне серьёзные издания уровня «Эха Москвы» и «Коммерсанта». В итоге с иконой церкви святой Ольги пришлось попрощаться, дабы не продолжать конфликт в епархии. Произнеся короткую проповедь, игумен вернул икону дарителям. Торжественно, под колокольный звон, икону вынесли из храма. Православный священник в очередной раз преподал всем урок мудрости, смирения и силы духа. Однако в целом реакция на «арт-провокацию» отца Евстафия показала общий уровень деградации российского общества, и особенно - журналистики.

Скандал наглядно продемонстрировал, что нет и не было никакого «согласия и примирения», что либеральная общественность по-прежнему готова растерзать каждого, кто осмелится выступить против общепринятой оценки тех или иных исторических личностей. И эти люди учат нас толерантности. А запредельное количество домыслов и слухов и наоборот полное отсутствие достоверной и объективной информации в прессе, даже в претендующей на солидность, относительно событий вокруг иконы ещё раз доказывает, что с уничтожением оппозиционных СМИ и введением "серой" цензуры качество российской журналистики стремится к нулю.

Андрей Дмитриев

credo

«ЗАТХЛЫЙ, НЕСВОБОДНЫЙ МИР»

Политическое поле зачищено от всех, кто несогласен с мнением "вертикали". Кто несогласен активно, не просто выкинут с политического поля, но брошен в тюрьму, отмечен клеймом инакомыслящего. За каждым шагом которого будут следить, разговоры - слушать, устанавливать круг друзей и знакомых и листочек к листочку подшивать оперативное дело. Запад у нас - недвусмысленный враг, и народу предлагается сплотиться вокруг власти, дабы сообща вести борьбу с внешней угрозой.

В стране формально существуют выборы, но все знают, что главный назначается не народом, а верхушкой ЦК. Да и само ЦК - давно уже самостоятельно существующая единица, куда закрыт вход чужим, куда даже в качестве обслуги можно попасть лишь пройдя через жесткую систему фильтров.

Мифические советы депутатов, якобы избираемых народом, и якобы разрабатывающих и принимающих законы - не секрет ни для кого, давно уже послушные органы властной вертикали, назначаемые и подотчётные только ей, и абсолютно независимые от исправно вносящего на их прокорм налог народа.

История в новых учебниках начинает слагаться, исходя из выбранного сегодня курса и целесообразности наиболее выгодного представления властных фигур сегодняшнего дня и правящей партии. Предшественников в особых случаях можно ругать за ошибки и отдельные недоработки, и даже грозно развенчать за предание идеалов и отступления от единственно верного курса истинных демократических ценностей.

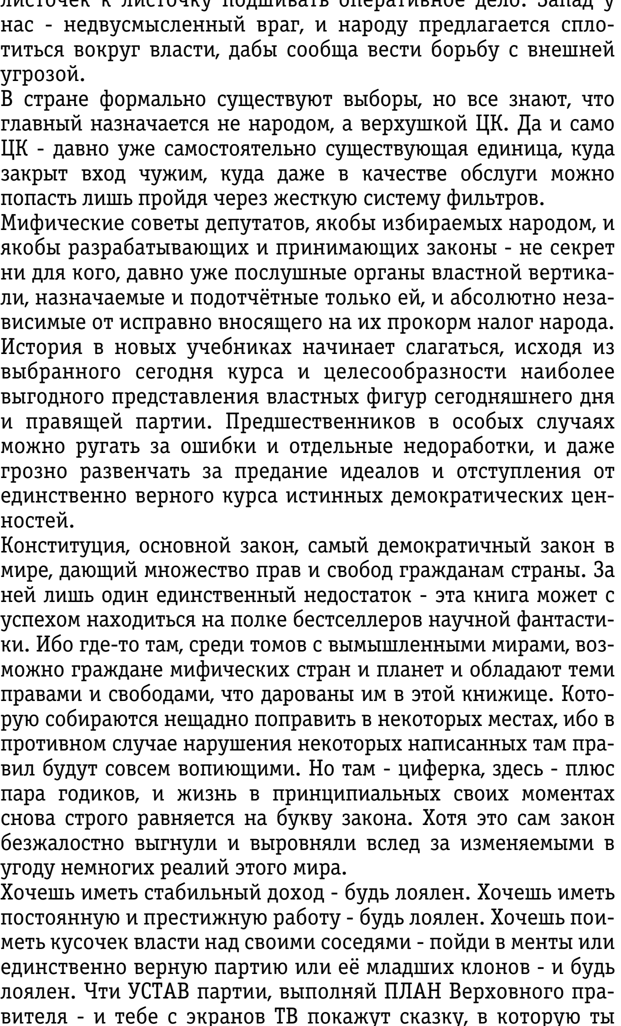
Конституция, основной закон, самый демократичный закон в мире, дающий множество прав и свобод гражданам страны. За ней лишь один единственный недостаток - эта книга может с успехом находиться на полке бестселлеров научной фантастики. Ибо где-то там, среди томов с вымышленными мирами, возможно граждане мифических стран и планет и обладают теми правами и свободами, что дарованы им в этой книжице. Которую собираются нещадно поправить в некоторых местах, ибо в противном случае нарушения некоторых написанных там правил будут совсем вопиющими. Но там - циферка, здесь - плюс пара годиков, и жизнь в принципиальных своих моментах снова строго равняется на букву закона. Хотя это сам закон безжалостно выгнули и выровняли вслед за изменяемыми в угоду немногих реалий этого мира.

Хочешь иметь стабильный доход - будь лоялен. Хочешь иметь постоянную и престижную работу - будь лоялен. Хочешь получить кусочек власти над своими соседями - пойди в менты или единственно верную партию или её младших клонов - и будь лоялен. Чти УСТАВ партии, выполняй ПЛАН Верховного правителя - и тебе с экранов ТВ покажут сказку, в которую ты поверишь, как наркоман верит сладким грёзам, растекшимся в его мозгу после вожделенной дозы - и ты до самого конца можешь быть условно счастлив, как безудержно счастлив пускающий слюни и мочащийся под себя идиот.

В набранных выше абзацах причудливо переплетаются понятия сегодняшнего дня и смутных времён прогнившей партократии, погребшей под своей жирной и дряхлой массой великую Империю. Но от перемены слов смысл не меняется, тогда и сейчас удивительным образом стали похожи как близнецы братья, разве что исчезли такие специфические вещи как железный занавес, да в качестве дешёвой декорации появились всяческие цацки наподобие мобильных телефонов, mp3 плейеров и прочих прелестей мира потребления.

Мы ушли от этого, но вернулись в точку отправления. Наше предыдущее поколение не смогло воспользоваться плодами упавшей им в руки свободы. И это на их совести, просранная свобода и затхлый несвободный мир, что они вернули обратно своим детям. Но, повторяясь в одном месте, история имеет все шансы повторить всю последовательность. Прошлый монстр забился в агонии в 91 и окончательно издох в 93. Но упавшая свобода попала на благодарную, но неблагодатную почву. 70 лет встраивания в вертикаль и выполка инакомыслящих сделали своё дело. Но 15 не 70, а момент, судя по всем циклам истории, уже близок. Нам стыдно за тех, кто потерял свободу, едва её ощутив, и не передав нам. Но мы готовы, должны быть готовы к очередному повороту событий, "подарку", которого мы сами добиваемся для себя и всех прочих годами изнурительной борьбы и лишений. И мы готовы, готовы к тому, чтобы нашим детям уже не было стыдно, что их отцы, подобно дедам, просрали одну из самых больших ценностей человеческого существа - его СВОБОДУ!

А.Сковородников, Красноярск



другая россия

УКРАИНА, КОТОРУЮ МЫ ИЩЕМ

(начало на с.1)

Но государство и экономика по принципу «безопасность в обмен на свободу» работали уже на полную мощность, создавая пресловутую «тюрьму народов». То, что мы привыкли называть Россией, правильнее было бы называть Московией (Московским царством, Московской империей, Московской советской федеративной социалистической республикой, Московской Федерацией), ибо к полулегендарным россам, к Руси, светлой, изначальной, Киевской, эта северная провинция Золотой Орды имеет весьма посредственное отношение. Надо отдать должное нашим предкам: в ту пору людей, знающих цену своей свободы, было куда больше, чем сегодня. И бежали, милые, куда глаза глядят, да всё больше на Юг, в Степь. На окраины – уж лучше умереть в стычке с татарами, чем всю жизнь гнуть спину на московского царя и бояр. В то время у России было много таких окраин или Украин – от Черного моря, по низовьям Днестра и Буга, Днепра и Дона, Волги и Яика, к Енисею и Амуру до самого Тихого океана. Но Украина – первая. Единственная и незабываемая, как первая любовь. Земля у края – спорная, не то своя, не то чужая, от того более желанная. Пограничье, в котором теряются границы, а также законы, устои, государства, власть.

Но Украина не только лежит на благословенных плодородных землях, которые приняли первых несогласных, недовольных, бунтарей, стихийных противников московского режима. Ещё большее для нас значение имеет то, что украинская Степь, выкристаллизовавшаяся в образе Запорожской Сечи, единственная предприняла историческую попытку создать вольный строй, так сказать, анархическое государство, альтернативный проект крепостническому московскому государству. Украина всегда была Другой Россией. Такой же шанс создать Другую Россию был у Ермака, но он, простой русский человек, предпочёл подарить Сибирь царю, отказавшись от идеи создать за Уралом свою республику лихих людей, но это, как говорится, совсем другая история….

Украинцы такой возможностью дорожили – они–то знали, сколь дорога свобода. Если даже бегло взглянуть на историю Украины, то окажется, что это всегда борьба за свободу, за право жить на своей земле по своей совести своим трудом. После ухода с исторической сцены империи Чингисхана южные границы Киевской Руси и смежные с ними обширные степи Северного Причерноморья остались бесхозными – лишь по – старинке кочевали ногайцы, и в Крыму заперлись остатки Орды. Сюда и устремились самые активные, вольнолюбивые, буйные элементы нации. Свободный человек брал столько земли, сколько мог обработать, хотя и выходил пахать с оружием. Разумеется, до плодородных земель и стихийно заселяющих их вольных хлебопашцев сразу нашлись охотники – паны. Литва и Польша, объединившиеся в мощное феодальное государство Речь Посполитую. Османская империя, к тому времени поработившая южных славян и угрожающая всей Европе от Варшавы до Мадрида. Московское царство, регулярно требующее выдачи беглых крепостных и посылающее карательные экспедиции.

В борьбе с этими угрозами сложилась особая, уникальная общность – казаки или, на украинский манер, козаки. Казаки снискали себе славу бесстрашных воинов (само слово «казак», возможно, половецкого происхождения и значит «страж», «воин»), отчаянных и дерзких. Они развивали стратегию активной обороны – лучшая защита – нападение, и в конечном итоге заставили соседей считаться с собой как с реальной военной (и политической) силой. В историческом развитии соседние государства – Польша и Россия – были вынуждены признать независимость и личную свободу казаков, взяв их на службу для охраны границ. Отряды казаков участвовали в общеевропейской Тридцатилетней войне, в польских походах на Москву, не раз высаживались на турецком побережье Чёрного моря и даже жгли Стамбул. История Украины фактически писалась деяниями запорожцев, там множество прекрасных, высоких и трагичных моментов, сравнимых разве что с героической эпохой древней римской республики. Казаки на набеги отвечали набегами, на карательные экспедиции – восстаниями, и принимали всё новых беглецов: с Дона выдачи нет – в такой поэтической форме до нас дошёл первый из законов казачьего братства. Сами себя казаки называли храбрыми рыцарями, Христолюбивым войском (не стоит забывать, что Вера в те славные времена занимала место идеологии). Историческим центром, колыбелью казачества как военно – политического образования стала Запорожская Сечь (от слова «засека» – укрепление, пост) – территория за днепровскими порогами, по образу и подобию которой казачество самоорганизовывалось по Дону, Яике, в Сибири. Казачье войско самоуправлялось, все должности были выборными и отвечали за своё правление перед общеказачьей Радой или Кругом, все казаки имели равные права и несли равные повинности. Не вдаваясь в подробности их вольного, полукочевого, одновременно весёлого и сурового быта (точно так же жили нацболы в Бункере), скажу то, ради чего весь этот рассказ затевался: казаки, Запорожская Сечь – вот тот образ, который должен нас привлекать, к которому мы должны обращаться. Другая Россия была, следовательно, она возможна. Примеры тому в истории есть. Один из значительных, тоже и не случайно пришедший с Украины – анархическая республика Махно. Так что нам врут, когда говорящие головы Кремля самоуверенно вещают: «Россия может быть только империей». Истинный смысл этой лжи таков: «Москва может быть лишь эффективной тюрьмой народа». И именно тюрьмой одного – русского – народа, а не абстрактных «народов» как в определении бессмертного классика.

По улицам московских городов, даже там, где казачества никогда не было, бродят ряженые, кто во что горазд, в портупеях и с лампасами, бородатые и каракулевые – не верьте им, это не казаки. Всё, на что они способны: охранять дачи, подсоблять ментам и подобострастно аплодировать губернатору на региональных съездах «Единой России», позвякивая оловянными медальками. Причём каждый второй в этой тусовке – есаул, а атаман – каждый четвёртый, кто может заплатить за выпивку остальным троим. В лучшем случае – это из кружка исторической реконструкции – с ними хоть побалакать можно. Пассионарии среди них встречаются редко и по ошибке, их сразу видно. Казачество в традиционной форме могло стать силой в хаосе начала 90 – х: Приднестровье, Абхазия, Карабах, Чечня – эти конфликты давали толчок к развитию и возрождению. Но нация, зажатая в мёртвой хватке государственной машины, так ничего и не родила.

Гетман Богдан Хмельницкий совершил роковую ошибку, призвав в борьбе с поляками на помощь Москву и присоединив Левобережье к Московии. В итоге она поглотила всю Украину. Об этом надо помнить русским на Украине и умеренный националист – патриотической оппозиции в самой России, об этом надо помнить русскому населению Приднестровья, Прибалтики и Крыма – боритесь за свои права, за автономию, за независимость – но никакого соглашательства и потакания курсу Москвы. Сожрёт всё!

Крестьянин

мозговой штиль

НАУКА И ЖИЗНЬ

В настоящее время наука стала не просто «системой знаний», как определено в энциклопедиях, но средством развития стран, их экономики и социальной сферы. Богатые, развитые страны затрачивают на науку много денег не потому, что они богатые и некуда деньги девать. Они богатые потому, что эффективно финансируют науку. Наука сегодня – это главное (если не единственное) средство экономического развития. Производитель, который первым сумел поставить на рынок сложный наукоёмкий и востребованный продукт, получает прибыль, как правило, десятикратно превышающую затраты. Покупатель получает свои преимущества от использования нового продукта. Экономически выигрывают оба – и производитель и покупатель. В течение нескольких лет производитель понижает цену продукта для расширения рынка сбыта и сохранения высокой суммы прибыли. Кроме этого, понижение цены создаёт препятствия конкурентам для организации производства этого сложного продукта. Использующее достижения науки высокотехнологичное производство наиболее прибыльно экономически.

Россия пока не преуспела в высокотехнологичной конкуренции с Западом. Сегодня у Российской Академии Наук и других научных учреждений России имеются многие тысячи готовых и почти готовых для бизнеса – производства разработок наукоёмкой продукции, выполненных на мировом уровне, или с превышением его. Это – и технологии, и приборы, и оборудование, и материалы. Несмотря на то, что их освоение в производстве это наиболее прибыльное дело, сегодня российские заводы не имеют инициативного интереса в таком освоении. Причина в том, что по наследию от брежневского СССР у производственников нет опыта освоения научных разработок, нет понятия о прибыльности наукоёмкого производства. Мешает и консерватизм мышления руководства старых производственных структур. Руководители пытаются налаживать такое же производство, какое было во времена СССР. Гораздо более преуспели в использовании российских научных разработок западные фирмы, Япония, Китай. Российские научные разработки реализуются экономическим эффектом не в России.



Несмотря на сегодняшние трудности, российская наука своё дело делает, научные разработки есть. Учёные заинтересованы в использовании их разработок в производстве. Надо заинтересовать производственников в освоении новой наукоёмкой продукции. Это уже не задача учёных. Это не задача РАН в целом. Учёные РАН не имеют возможностей стимулировать бизнес – производство для восприятия им наукоёмкой продукции. Это прямая функция Минобрнауки и Агентства по науке и инновациям. Бездействуя в этом главном направлении, Агентство пытается «реформировать» саму науку. В результате – скандал с академиками. Не понимая, что такое наука, и как она должна взаимодействовать с экономикой, Агентство пытается «реформировать» российскую науку по некоему «проверенному» западному образцу. Однако, в различных странах Запада и Востока система наука – экономика существенно различается. Различия не лишают там её экономической эффективности. Российская наука также имеет свою организационную специфику. Причём, эта специфика наиболее удобна для встраивания науки в систему экономического развития страны. Эта специфика выстраивалась еще со времён ядерных, космических и других практических программ страны, доказавших эффективность науки. Учёные сегодня говорят: «Если Министерство не помогает науке, то, хотя бы не мешало». Почему же Министерство мешает науке? Развивая бурную деятельность по «реформированию» науки перед высшим руководством, Министерство и Агентство по науке и инновациям не озаботились потребовать выполнения Федерального Закона о науке и государственной научно – технической политике (№127 – ФЗ, 23.08.1996г.) в части финансирования науки в размере не менее 4% расходной части Федерального бюджета (статья 15, пункт 1 Закона). Министерство боится ставить перед высшим руководством страны вопросы финансирования науки и проблемы стимулирования производств в направлении восприятия ими научных разработок. У Правительства страны есть возможности для стимулирования процессов восприятия результатов науки в производстве. Становление такой системы позволит иметь активный экономический рост страны, независимый от экспорта сырья, решить вопросы финансирования науки.

Для этого надо:

1. Вывести РАН из министерского подчинения, с организацией её финансирования отдельной строкой. (Идейные разработки науки не могут проводиться в условиях административного подчинения. Идея не может появиться по приказу сверху).
2. Полностью обновить кадровый состав Агентства по науке и инновациям с введением его обязанностей по продвижению разработок науки в экономику страны. Агентство по науке и инновациям – это бывший ГКНТ при СМ СССР, бессменный участник технического отставания СССР от Запада. Подчинение РАН министерской иерархии в начале 90 – х годов было ошибкой некомпетентной власти. В положении о Федеральном агентстве по науке и инновациям, утверждённом Правительством РФ 16.06.2004 г. №281, есть разделы: «Общие положения», «Полномочия» и «Организация деятельности», но нет раздела «Обязанности агентства».

В российской науке сегодня есть и другие проблемы. Они менее существенны, но и их решать надо. Но их решение должно осуществляться в соответствии с требованиями главной задачи – налаживание системы использования результатов науки в экономике страны. Эту задачу должна решать власть – Госдума и Правительство. Ни Госдума ни Правительство не знают, что делать с наукой. В прессе постоянно сетуют об «утечке мозгов» за рубеж, недофинансировании науки, старении научных кадров. Безусловно, все это приводит к постепенной деградации российской науки, потенциал научных школ которой создан за три века. Этот потенциал имеет большую ценность для развития страны. Когда стране требовалось решать сложнейшие оборонные задачи, всегда находились грамотные учёные – специалисты, которые в кратчайшие сроки успешно справлялись с такими задачами. В этих случаях для учёных ставились конкретные задачи. Задачи формулировались военными с участием учёных. Сегодня власть не умеет поставить задачи для науки в гражданских областях, не знает как наладить систему использования результатов науки в экономике. Казалось бы это такие вопросы, которые решить вполне возможно. Как говорят в таких случаях, для решения этих важнейших для страны вопросов нужна политическая воля.

Иван Белых, к.ф – м.н.



патологии

ВОЗВРАЩЕНИЕ РУССКОГО СОЛДАТА

Отгремели телерепортажи с мест боевых действий в Южной Осетии. Отшуршали миллиардные транши на восстановление гордой независимой республики. Абхазия и Ю.Осетия, наконец, получили признание, пусть, и со скрипом. Возвращаются наши солдаты, исполнив свой интернациональный долг. Солдаты и офицеры приносят в Россию, вступившую в мировой финансовый кризис, другие цифры и совсем другие факты про эту короткую войну, чем нам вещала официальная пропаганда. И эта информация, накладываясь на массовые увольнения и безработицу, рисует нам мрачную картину надвигающейся катастрофы, к которой нас ведет даже не власть премьера и его президента, а неуправляемая система, выросшая при их правлении. «Государственники», воспринимая свою страну как дойную корову, транслируют такое же отношение к ней и со стороны наших южных соседей.

Вот факты, известные мне, да и всему населению региона:

– в ходе боёв за несколько дней погибло около 3000 солдат;
– из 600 миротворцев, которые были в буферной зоне, в живых осталось 42 человека;
– возле Рокского тоннеля грузинскими частями было окружено и уничтожено 3 полка тяжелой техники, часть российских танков буксировали неработавшие машины, техника была не готова к маршу;
– подавляющее большинство потерь с нашей стороны было от снайперского огня;
– после начала военных действий всех кавказцев, проходящих службу в армии, перебрасывали из других частей в зону боевых действий;
– насильно согнанные срочники и контрактники – недобровольцы породили волну побегов с места дислокации части;
– в некоторых российских частях был один автомат на пятерых солдат;
– у грузин личное оружие натовское, а вся тяжёлая техника – российская: самолеты, танки, установки залпового огня;
– у убитых грузин находили в карманах морфий, это объясняет их зверства над мирным населением;
– после переброски с места дислокации в Ю.Осетию зарплата контрактника упала до 9 тысяч рублей;
– когда шли боевые действия, отношение местных было хорошее, кормили и т.д. Сейчас кормят практически помоями, есть невозможно;
– после интенсивной фазы ведения боевых действий солдатам не выдают личное оружие при выходе на дежурство, говорят: "Ваше оружие – пушка, зенитка, танк»;
– при обращении с травмами в госпиталь медперсонал неохотно госпитализирует и комиссует с реальными ранениями и травмами;
– на улице, по всей Ю.Осетии все мужчины ходят в камуфляже, отличить военных и невоенных невозможно;
– моральный дух в частях в зоне боевых действий низкий, вопрос «За что долбимся?» повсеместен;
– по территориям военных частей ходят «местные», объединяющиеся с военнослужащими кавказской национальности, грабят русских солдат, драки стали повседневным явлением, при обращении к командованию, наказывается всегда русский;
– есть подозрения, что командование вместе с местной администрацией делает свой бизнес и потому бардак на территории военного расположения не пресекается;
– пьянство среди командного состава процветает, а солдат за малейшее нарушение жестоко наказывают;
– ушедших в увольнение солдат зачастую убивают местные бандиты;
– прокурорские работники в частных беседах не рекомендуют обращаться в прокуратуру, говорят, все равно против вас перевернут, советуют обращаться в «комитеты солдатских матерей»;
– «Как это война кончилась? Я еще не успел заработать», – заявление одного важного военно – медицинского чина;
– с наступлением зимы Рокский тоннель закроют из – за лавинной опасности и снова начнётся война.

Война – это всегда, как экзамен. Глядя в историю России, найдем много войн про которые можно сказать, что победа досталась так – «закидали людьми». Даже термин «пушечное мясо» вновь всплыл во время Чеченской кампании. И если неготовность элиты к наступающим угрозам стала в российской истории нормой, то почему некоторые осетины, стали относиться к своим русским братьям – освободителям с агрессией, как к источнику решения финансовых проблем? Как нам кажется, это является итогом безхозяйственной политики «государственников», прикрывающихся коммерческими тайнами и федеральными интересами.

Вот один из примеров, о котором удалось узнать от сельских жителей, в селе которых расположили беженцев из Ю.Осети: В Южном федеральном округе принимали беженцев с Южной Осетии, и в частности, в Ростовской области группа осетин была отправлена в поселок Красный Десант. Уже тогда осетины говорили, что не понимают, зачем их привезли, ведь война уже закончилась и им надо ехать домой, восстанавливать дома. Некоторые югоосетинцы жили в лагерях в Сев. Осетии ещё до августовских военных действий и их «эвакуация» была вообще непонятной, ведь они жили вне зоны боевых действий. Местные жители Красного Десанта собрали вещи (одежда, обувь) для беженцев и автобусом привезли в санаторий свою посильную помощь. Потом по поселку долго ходили рассказы, как беженцы, выбрав только новые вещи, свалили все остальное в кучу и спалили. Наверное, помощь была избыточной, сверх необходимости, не там, где надо. Особенности сельского менталитета и бездумная организация властями «помощи», привели к тому, что среди людей возникло негативное отношение к беженцам. Даже руководители местной администрации с удивлением обнаруживали стремительно зашкаливающий за 10 000 руб. трафик на мобильном телефоне и бесконечное «дай позвонить», при том, что каждому беженцу выдавалась карточка для телефона. Видимо изначально поняв, что идет нехилое списание круглых сумм на помощь, обнаружив, что деньги не доходят до адресата, беженцы чувствовали себя обворованными, что им недодали, и стали превращаться в потребителей. Действительно, объявленные суммы помощи зачастую доходят в виде малой части того, что обещалось, и люди принимают обворованную помощь со злобой. Вражда на национальной почве в этом случае спровоцирована коррумпированной системой, мимо которой ни один рубль не пройдет не «надкушенным».

На основе этого примера проясняется ситуация в Ю.Осетии сейчас. Россия всем представляется как источник денег без возврата. Безработица в С.Осетии и Ю.Осетии достаточно велика, чтобы молодое местное население, испытывая «финансовый голод», любой объект воспринимало как источник доходов. Благодаря провозглашённым догмам Кремля: «югоосетинцы – жертвы», «экстремизм на почве национальной розни», «русский национализм», именно простой русский солдат остаётся беззащитным перед чугунной прокуратурой, перед железобетонным командованием. Нарушая прокурорскую этику, командирскую дистанцию, милицейские уставы, должностные лица иногда спасают пацанов от сроков и смертей, включая «человечность», которая обычно отключена. Поэтому мы сейчас можем услышать только тех, кто вырвался из пасти межнационального конфликта. Современная политическая система в России русского солдата делает крайним! С автоматом, но беззащитным!

В беседе один такой солдат, участник боевых действий, без всякой агитации произнёс: «Что же остается? Что? Революция?!».

– Да…

Товарищ Мастерок

КАК НАДО ПОНИМАТЬ

Духи «Правое дело»

Бывший владелец «Евросети», неугомонный панк Евгений Чичваркин, назначенный ответственным за брэндинг кремлёвского проекта «Правое дело», не исключил, что могут появится и духи с таким названием. «А что? Запах либерализма…» – сказал Чичваркин. Надо понимать, что состряпанный Кремлём на костях других партий проект настолько дурно пахнет, что его необходимо обильно полить духами перед тем, как подать избирателям.

Смену дизайна нового сайта «ЕдРа»

Запущенный 20 ноября «Единый российский портал» через несколько часов после открытия внезапно изменил дизайн. Причиной этого, по всей видимости, стала картинка на главной странице сайта «Единой России», которая оказалась ворованной. При ближайшем рассмотрении стало понятно, чем эта картинка так приглянулась «единороссам» – на ней были обнаружены (недалеко от раздела «Юрист On – line») массовые расстрелы граждан ОМОНом, снайперы на крыше одного из домов и разборки мафиозных группировок. И всё это на фоне пляжного отдыха немногочисленной группы пиксельных «человечков». Очень символичная ситуация, не правда ли? Надо понимать, что на воре и шапка горит.

Покупку RuTube Газпромом

Холдинг "Газпром – медиа" купил крупнейший в России видеохостинг RuTube. В активе у Газпрома уже находятся три телеканала, шесть радиостанций и шесть печатных изданий. Надо понимать, что с усилением роли интернета в политической жизни страны, государство потихоньку решило прибрать к рукам и его. А то разве тут, понимаешь, независимое интернет – пространство…

Мемориал «жертвам голодомора» в Варшаве

Надо понимать, что антикоммунизм – это проявление комплекса неполноценности малых народцев. Польские паны, впрочем как и всегда, готовы расшибить себе лоб, воюя с призраком коммунизма. В Варшаве тянется постыдный процесс над 86 – летним генералом Ярузельским, и переносят на окраину памятник советским воинам. Мнимая «забота» и «соболезнование» украинскому президенту (именно он инициатор последнего витка истерии по поводу голодомора) из этой же серии. Но «пшеки» вряд ли могут рассчитывать на благодарность украинцев. Украина исторически складывалась, в первую очередь, как антиПольша, а не как антиРоссия. Да и самим полякам стоит вспомнить хотя бы волынскую резню 1941 – 42 годов. Может, тогда они подумают о целесообразности мемориалов на темы сиюминутных политических спекуляций.

Сомалийских пиратов

Пиратство – очень положительное явление в современных условиях и нацболы должны его приветствовать и, по возможности, поддерживать. Если захват супертанкера способен повлиять на мировую цену на нефть – это круто. Значит, и захват офиса «Газпрома» способен повлиять на политическую обстановку в стране, что является немалоценным опытом в условиях глобального экономического кризиса. Пиратство – проявление стихии свободы. Мореплавание – героический символ, утверждал Эвола. Его последователям особенно хочется указать на то обстоятельство, что первыми этот символ в наш тёмный век возрождают примитивные народы Африки. Наша задача – принять эту эстафету. Почему бы украинскому флоту не заняться промыслом в Босфоре и Дарданеллах, пока его не опередили более нищие коллеги из румынского флота или предприимчивые абхазы?

Проституционный суд

На запрос представителей партии «Яблоко» по поводу антиконституционности предстоящего изменения Конституции Конституционный суд выдал по – своему гениальную формулировку: пока изменения не приняты, их рассматривать нельзя, т.к. они не в ступили в силу, а после того, как изменения вступят в силу и будут – таки внесены в текст основного закона страны, их опровергать и рассматривать на предмет законности нельзя, ибо это уже часть Конституции, за соблюдением которой суд и следит. Судьи Конституционного суда ведут свой род от софистов, книжников и фарисеев. Понимать их не нужно, их нужно пинищами выгнать из здания на Сенатской площади.

Заявления зам. начальника Генштаба

Вошедший в роль политического деятеля генерал – полковник Анатолий Ноговицын сделал очередное громкое заявление. На сей раз по поводу передислокации с 2009 года украинских воинских частей поближе к российской границе. Он предложил украинской стороне «не вносить дополнительные сложности в отношения с Россией путем переброски войск к ее границам, а говорить об экономических проблемах, в частности, о том, каким образом платить по долгам за поставленный российский газ». Ты бы, товарищ генерал, чем о барышах «Газпрома» беспокоиться, лучше б свои дивизии к границе выдвинул. Тогда, глядишь, и уважения со стороны потенциального противника было бы больше. А ещё лучше – повернул бы их сразу на Кремль. Ведь это не Ющенко, а кремлядь посадила над тобой торговца мебелью Сердюкова и его руками гробит остатки ВС. Но, увы, наш генералитет способен лишь сотрясать воздух на пресс – конференциях. Да и то, если сверху отмашку дадут.

Зарплату министра обороны Сердюкова

Министр обороны Анатолий Сердюков был в городе Энгельсе, где присутствовал на авиаучениях. После учений прошла неформальная встреча мебельных дел мастера с лётным составом, в ходе которой лётчики пожаловались на малую зарплату. На это Анатолий Сердюков ответил, что его собственная зарплата составляет какие-то кровно заработанные 120 тыс. руб, после чего предложил наградить отличившихся пилотов. На предложение выплатить лётчикам трёхкратный оклад доблестный министр подумал и ответил, что-бы три оклада много, давайте по 100 тысяч дадим, и всё на этом. После вышеупомянутой фразы командующий учениями быстро, пока табуреточник не опомнился, дал ему бумаги на подпись. Сегодня профессионалы воинского дела получают гроши по сравнению с барыгой - министром, который если и держал в своей жизни автомат, то точно деревянный, игрушечный.

Снятие с эфира нетолерантного ток-шоу

3 декабря в ток-шоу "Пусть говорят" на канале ОРТ была снята с эфира передача, посвящённая делу учительницы Светланы Гоголевской, ставшей жертвой азербайджанского торгаша и российской судебной системы. Очевидно, руководство «Первого канала» сочло, что незачем говорить о конфликте с ярко выраженной национальной составляющей. Вероятно, телевизионные боссы наблюдают реальную жизнь русских городов лишь из окна своих иномарок, игнорируя ежедневное попрание прав коренного населения. Когда озверевшие абреки будут насиловать их жён и дочерей – придётся вспомнить и запрещённое ток-шоу.

ГОСУДАРСТВО – ТВОЙ ВРАГ

Государство – твой враг.
Что б ни врали экранные шлюхи,
Наихудшее зло – не извне, а всегда изнутри.
Государство – маньяк, отбирающий хлеб у старухи,
Чтобы бросить ей корку и требовать: «Благодари!»

Но не хлебом единым!
Движеньем начальственной брови
Государство командует ей: отдавай сыновей!
На убой шагом марш!
Государство не может без крови!
И не чьей-то чужой и абстрактной – конкретно твоей.

Государство – твой враг, что наглее любого бандита:
Ты – преступник,
коль только посмеешь себя защищать!
С деликатностью танка и светлым умом троглодита
Государство всегда отвечает одно: «Не пущать!»

Чтобы труд ни взрастил,
чтобы ум и талант ни создали –
Государство придёт и наложит когтистую длань,
А для самых везучих оно отчеканит медали,
Бесполезною медью платя за кровавую дань.

Государство – твой враг.
Враг безжалостный, жадный, жестокий.
Воплощение силы, которой не нужно ума,
Ненасытная тварь, паразит, выпивающий соки,
Чья эмблема – не флаг и не герб, а война и тюрьма.

Но и это не всё. Ему мало и денег, и мяса –
Ему души, твою и детей твоих, вынь да положь!
Чтоб гордилась кнутом и оковами рабская масса,
Чтоб привыкла с пелёнок хлебать ядовитую ложь.

Государство – твой враг.
Враг любого, кто мыслит некстати.
И, чем льстивее пафос высоких державных речей,
Тем сильнее оно ненавидит того, кто не в стаде,
Кто не ждёт калачей и плюёт на его палачей.

И страшнее запретов, страшнее тюрьмы и параши
Пустоглазые толпы, вопящие хором: «Ура!»
Государство – твой враг.
Оккупанты не могут быть «наши»,
Даже если вчера с твоего они вышли двора.

И опорой кровавому монстру, что лжив и корыстен,
Равно служат продажный подонок и честный дурак.
В нашем мире немного простых и незыблемых истин:
Кони любят овёс.
Сахар бел.
Государство – твой враг.

Юрий Нестеренко

pulp fiction

Сломанный ключ

(см. "Лимонка" №№ 309, 310, 311)

НГ

Выходные и праздничные дни в тюрьме не любят. В эти дни не хлопают кормушки, через которые среднестатистический з/к общается с внешним миром (ну, конечно, в смысле – легально общается). Добродушные тётки в камуфляже, похожие на сельских учительниц, не разносят почту; не подзывают к «кормяку» за «объебоном» и приговором мусора из спецчасти; вертухаи не выкрикивают «слегка», выводя на допросы и свиданки. Не возят на суды, не водят к врачу, пустуют прогулочные дворики... Вся привычная тюремная жизнь, так называемая «движуха», замирает. Наступает пауза, томительная и очень неприятная, с привкусом какой-то ржавчины. Замирает отлаженный механизм общения и имитации бурной, жизненно необходимой деятельности, которой зеки замещают отсутствие реальной жизни, и обнажается вся бессмысленность и искусственность этого механизма. Небольшая ржавая пауза – суббота и воскресенье – всегда полны ссор между сокамерниками. Но, к счастью, коррозийный уик-энд проходит относительно быстро.
Гораздо хуже дело обстоит с «общенародными праздниками». По привычке арестант отмеряет время ещё по вольным лекалам «от праздника до рождества», поэтому праздников ждут с нетерпением, а когда они приходят, наступает дикое разочарование и опять всё тот же запах ржавчины в воздухе.
Новый Год – самый ненавистный праздник. Он навязчиво как бы напоминает о том, о чём не хочется думать: о ещё одном годе, проведённом в неволе. Поэтому в тюрьме поздравления с наступающим НГ и с НГ наступившим звучат как лёгкое издевательство, с налётом чёрного юморка. К тому же, новогодние праздники ужасно длинные, и кормушки не клацают очень долго.
Свой тюремный НГ я встретил спокойно. Ровно в полночь мы пустили по кругу банку с чифирём, закусывая солёной рыбой (кто пьёт чифир со сладким, тот ничего в этой отраве не понимает). Потом наступила скукотища. Ни разговаривать, ни читать, ни курить мне почему-то не хотелось.
Вдруг за тормозами послышался звон колокольчиков, ржание и крики нетрезвых глоток. Заглянув в шнифт, я увидел на продоле, как тройка гнедых баландёров, увешанная колокольчиками, таскала за собой тележку, на которой обычно развозят по хатам еду. На тележке сидели два вертухая и, по купечески развалясь, правили вожжами из простыней. Вертухаи орали пьяный блатняк, а баландёры периодически ржали по-лошадиному, вскидывая голову и тряся гривой.
«Каждому – своё», - подумал я, и лёг спать.

Тюремный транслэйт

После Нового Года я неслыханно разбогател. Я умудрился затянуть в хату телевизор. Мой земляк уходил на волю из хаты, в которой не нашёл взаимопонимания с обществом. Он предпочёл отдать свой телек мне, человеку, которого никогда не видел, и с которым он только переписывался по тюремным «дорогам».
Подарок был поистине царским, если не принимать во внимание тот факт, что телевизор работал как радио наоборот. То есть он только показывал изображение, но звука у него не было. В этом раскладе имелись свои плюсы. Например, я, со своим изголодавшимся либидо, смог наконец смотреть обожаемое тюремными жителями «МузТВ», не травмируя своих эстетических чувств. Выпуски новостей удавалось посмотреть с бегущей строкой, а если таковая отсутствовала, то я читал текст по губам диктора. Кстати, это очень утончённое и эротичное занятие, как-нибудь попробуйте сами. Да здравствует сурдоперевод всех программ телевещания на всех каналах! Сплошной либерализм и политкорректность...
Телевизор без звука воспринимался несколько сюрреалистично, но зато замечательно развивал фантазию, порождая среди населения нашей хаты толерантное отношение к глухонемым. Хит Бутырского Централа – клип группы «Мумий Тролль» на песню «Медведица», без звука воспринимался намного интереснее, чем со звуком. Политические деятели без звукового фона выглядели гораздо естественнее в своём жлобстве и уродстве. Престарелые примадонны сцены и кино вызывали искреннее беспокойство за их здоровье.
Художественные фильмы в нашем глухонемом телевизоре можно было оценивать не по работе режиссёра или сценариста, а исключительно по игре артистов: сразу замечалась халтура и недоработки в актёрском мастерстве. Давний тезис о том, что немое кино несравненно выше современного, со всеми его стереоэффектами, был подтверждён на практике. Видимо, отсутствие у человека одного из органов чувств, обостряет мозговую деятельность. Даже находившиеся на невысокой ступени развития зеки не отрывались от кинофильмов без звука.
В процессе очередного немого просмотра мне открылся богатый внутренний мир одного из моих сокамерников. Показывали до ужаса урезанный цензурой «Бойцовский Клуб». Вот тут-то и выяснилось, что Серёга по кличке «Баклан» знает произведение Чака Паланика практически наизусть. Он начал «озвучивать»и настолько разошёлся в своём переводе любимого фильма, что впал в какой-то транс и даже стал неосознанно модулировать голосом эмоции актёров. Затем Серёга освоился, вошёл во вкус, и выдал нам «перевод по ролям». Действие фильма перенеслось куда-то в Ростов и Краснодар, где Серёга жил до посадки, и где его ждали пацаны с южнорусским акцентом. Такого произношения, таких междометий для связки слов, однозначно, не могло быть в мегаполисах США, где «Баклан» никогда не был, и где он вряд ли стремился побывать.
«Бакланский Клуб» оказался ничем не хуже «Бойцовского Клуба», и даже драматизма в нём было, наверное, поболее. Вопреки прилепившейся кличке, Серёга был идейным хулиганом, а не обычным гопником из подворотни. Свой арест и предстоящий срок он явно воспринимал как часть операции «Разгром». Серёга был побрит как «обезьяна-космонавт». Впрочем, так были побриты и все мы.
Через пару дней мы смотрели фильм «С широко раскрытыми глазами», с титрами и без «бакланского» перевода. После бурной дискуссии мы пришли к выводу, что фильм – говно, так как ни в Ростове, ни в Краснодаре такого случиться не могло.

Attacca fortissimo

Сёма «Авербух» заехал в хату с бело-голубым полотенцем на плечах, длинными пейсами и маленькой чёрной шапочкой на проплешенной голове. По его словам, взяли его прямо возле синагоги, проведя «чумовую спецоперацию со стрельбой и собаками». Выговорить его настоящую фамилию почти никто в хате не мог, и поэтому как только его не называли: и Кельвинкляин, и Шлюпенбах, и Эйнштейн. Мало-помалу за ним закрепилась фамилия Авербух.
Некоторые исследователи утверждают, что 100% населения планеты Земля страдает психическими расстройствами. Авербух явно выделялся на этом фоне немощных землян экзотичностью и размахом своего заболевания: он страдал музыкальной шизофренией в законченной стадии. Каждое его утро начиналось с небольшой распевки: *«Ах, зухен вей, к чему всё это горе / Ах, зухен вей, всемирная тоска / Но мне не жить в томительной разлуке / РевОльвером, махаю у виска»*. Потом он плавно переходил к классике и исполнял арию Мистера Х из одноимённой оперетты «Принцесса цирка!»(так он объявлял нам – невольным слушателям) или что-нибудь из «Летучей Мыши». Дальше следовали: «Кармен», «Аида», «Фигаро» и «Евгений Онегин» («я люблю Вас, Ольга-а-а...»). Затем шёл дворовой шансон 70-х годов и закос под блатняк: *«Ведут меня лягавые мимо кабака / Стоит моя халявая, ручки под бока: / Сиди ты мой голубчик, сиди и не горюй, / А вместо передачки сосать ты будешь хуй»*. Следом, без какой-либо паузы, Сёма делал неожиданный и резкий переход к белогвардейской тематике. Всевозможные корнеты Оболенские и поручики Ржевские в его исполнении пели с несмываемым акцентом восточно-европейского еврейства и при этом умудрялись акать, как косящие под коренных москвичей жители Луганска. Но его коронные номера начинались под вечер. Стирая в тазике у тормозов свои манатки, он выдавал все перлы из многосерийного фильма про мушкетёров короля и Д'Артаньана. Бургундия, Нормандия, Прованс и Шампань в очередной раз не шли ни в какое сравнение с Гасконью, Париж вновь узнавал Де Тревиля, а Арамис пел песню на слова Франсуа Виёна. Не пропустив ни одного музыкального номера, он перемежал их высказываниями героев этого незамысловатого сериала: «Pourquoi pas, pourquoi pas – почему бы нет...»; «Я дерусь, потому что я дерусь!»; «Есть в графском парке чёрный пруд, там лилии цветут...»; «Мадлен, чёрт побери!»; «Кардинал был влюблён в госпожу Д'Эгильон...»; «Вторая часть марлезонского балета!» и т. д...
«Опять скрепит потёртое седло, и ветер холодит былую рану», - без тени смущения пел он стрёмную по тюремным меркам песню, забираясь на свой шконарь. И, перед сном, завывая: «Констанция, Констанция...» - он даже сам умилялся собственному творчеству. Скоро его увезли «на Серпы», признали невменяемым и отправили в подмосковный санаторий усиленного режима содержания.
Он был безобидный чудак. Таких мало.

Образ Жизни

После допросов чувствуешь себя отвратительно. Нет, бьют и пытают только первые три-четыре дня, и если не сломался, дальше идёт сплошной интеллигентный пресс. Но даже спокойный допрос очень неприятен. Выворачивать свою душу наизнанку перед незнакомым и малосимпатичным человеком, копаться в своей памяти, вспоминать малейшие детали, которые якобы смогут сыграть роль оправдательных материалов на суде, при том что тебе заранее известно, что суд пройдёт с обвинительным уклоном, и в любом случае тебе намотают срок. Переливание из пустого в порожнее. Очень утомительно.
Меня вели с допроса в камеру. Я вспоминал прожитый день...
...В три часа ночи вертухай звенькнул ключами в дверь и выдал информацию скороговоркой: «Николаев, через час, слегка». Это значило, что через час мне надо быть готовым к выходу из камеры для перемещения по централу. Если же говорят «по сезону», то это означает путешествие за пределы тюрьмы, например – на суд.
Каждый мой выход из хаты обставлялся также строго, как выход в открытый космос или декомпрессия в барокамере. В четыре меня вывели, обшмонали, сравнили с фотографией на личной карточке, задали контрольные вопросы (фамилия, статья, адрес, год рождения, группа крови), ещё раз обшмонали и вывели через спящий и тихий второй корпус на третий, а оттуда, забирая по дороге очередных конвоируемых каторжан, на первый корпус. Затем нас всех снова обыскали, пересчитали, провели перекличку, дали по башне тем, кто попытался закурить, и отвели на «Кошкин Дом», где, снова обыскав, закрыли в бетонном ящике «сборки» с маленьким окошком и полным отсутствием света. Мы, человек двадцать, стояли в темноте и ждали.
Ждали: очной ставки, встречи с адвокатом, допроса, ознакомления с делом и прочих процессуальных прибамбасов (ППП). Скоро бокс приблизительно до пояса наполнился сигаретным дымом так, что в нём можно было плавать. К десяти часам вывели на ознакомление с делом семь человек из татарской преступной группировки, и в «сборке» сразу похолодало. К двенадцати часам забрали ещё трёх человек на очную ставку. К часу дня выкрикнули мою фамилию. Я вышел из бокса, назвал свои ФИО, статью, фамилию судьи. Меня опять обыскали, и отвели на допрос. Допрос, как я уже отметил, - это очень утомительное переливание из пустого в порожнее...
После допроса меня обшмонали и вернули на «сборку», где, сидя на кортах, раскумаривалась татарская преступная группировка. Около семи вечера, после очередного обыска, переклички, сверки с личными карточками, меня повели домой. Я уже почти сутки не спал, с трёх часов ночи ничего не ел, я раскумарился с братьями-татарами и очень устал...
На четвёртом корпусе, где была моя хата, меня опять обшмонали и потребовали устную автобиографию. «Да что за день такой, сколько можно? - думал я, находясь уже в некотором мистическом ужасе от внимания к своей персоне. - Слава Всевышнему: вот и моя хата. О, как я счастлив видеть эти цифры! Да, 218. Да, закройте меня поскорее, там рожи уголовные, такие родные!»
Но чей-то глаз смотрел на меня очень пристально, поэтому вместо хаты меня закрыли в корпусном «стакане», маленьком таком шкафчике с маленькой скамеечкой, и пошли искать продольного вертухая, у которого были ключи от моей камеры. Минут через сорок его нашли, но он был пьян. Когда продольный вертухай пришёл за мной и начал открывать дверь «стакана», что-то дзвенькнуло и в замочной скважине сломался ключ.
Услышав стальной «дзвеньк», я изнеможённо сел на лавку, закурил последнюю сигарету и, пока никто не видит, пустил слезу. Я спросил у Кого-то: «Ну почему я?» Я докурил и вдруг почувствовал себя очень хорошо, осознав, что впервые за последние несколько месяцев оказался абсолютно один. От этого-то и стало хорошо. Человек должен время от времени оставаться один. Одиночество и теснота – образ жизни. Никто не отвлекал, мысли текли спокойно и гладко, было тихо-тихо. Только где-то в далеке продола пьяный вертухай орал на слесарей из хозобслуги.
В камеру я вернулся около часа ночи.

Евгений Николаев

книжная полка

Захар Прилепин. *Я пришёл из России.*

Лимбус-пресс, 2008

Захар Прилепин – безусловно, самый читаемый интеллектуальной публикой писатель 2008 года. Кто не верит – спросите продавцов книжных магазинов обеих столиц. А в Нижнем, наверняка, уже сложился культ «второго Горького». Это сравнение не случайно. Захар Прилепин уже стал нашим Максимом Горьким. Нашим – в первую очередь, нацбольским. Ведь успех и признание Прилепина – во многом успех и признание нацболов. Параллелей тут множество – отношения Писателя и Партии всегда складываются не просто и не безоблачно. Верен Прилепин и высокой школе, заложенной именно Горьким – реализму, художественному и публицистическому, бескомпромиссному и меткому. Можно даже назвать этот стиль соцреализмом – идейным и гражданственным.
«Я пришёл из России» – авторский сборник эссе и просто зарисовок, ещё одно свидетельство таланта и политической сознательности писателя – гражданина и патриота. На эти понятия вылили много грязи в последнее время – слишком много сволочей примеряли их на себя. А Захар запросто, мастерски, как умеют только по-настоящему русские писатели, взял и расставил всё по местам: сволочи и мусор – отдельно, русский народ, всё прекрасное, что в нём есть – отдельно. При чём в книге отсутствует банальное морализаторство и революционный пафос. Первое свидетельствует о хорошем вкусе автора (не зря серия называется «инстанция вкуса»), второе – о творческой зрелости.
Эта книга достойно завершает первый этап в творчестве Прилепина, наполненный гениальными «Патологиями» и «Санькей». Эта книга напоминает нам, что Прилепин вырос из "Лимонки". Но, также нужно признать, что он уже и перерос её. Теперь Прилепин – общепризнанная фигура русской литературы и, к сожалению, фигура книжного шоу-бизнеса. Фигура встроенная и адаптированная. Увы, таковы законы жанра.
Я надеюсь, что Захар Прилепин ещё удивит своих читателей мощной прозой и сильной публицистикой.

Оренбуржец

цитата

Истина не зависит от фактов.

Оскар Уайльд

гражданская оборона

ДЕНЬ ПРОТИВОГАЗОВ



На огне масло шипит. Пирожки жарятся. Картошка всякая.
В яме лежит заснеженное тело. «Видимо, спит», - подумал я и застегнул ширинку.
А масло всё брызгает, потрескивает, словно неясные очертания фронтовых передряг.
Топая по снегу, я замечал птиц, копошащихся под ногами. Они кричали: «Ура, лето пришло!» «Большевики опять берут Зимний», - услышал я за спиной.
И обернулся.
Обернувшись, я увидел белую комнату с белым потолком, полом и стенами, и даже воздух был белым, а в центре была чёрная клякса казуистических изречений милых граждан, которые сами не знают, чего они наворотили и от этого им здорово.
А вчера я гулял по закоулкам запредельных вселенных, по окраинам непонятных миров: встречал мёртвых, встречал живых, встречал что-то среднее, встречал и совсем мёртвых, и даже пару раз слишком живых. На лавочке, прибитой гвоздями к квадратному небу, сидели Любовь и Ненависть и спорили о чём-то, рядом в песочнице играло в разум Бытие. Тут же были и всадники, только странные какие-то: я так и не понял, что и куда они всаживают...
«А тому, в яме, наверное, холодно», - подумал я, и угрызения совести вернули меня в реальность. Я выключил газ. Ведь я свободен. Я один в этой заснеженной пустыне безмолвного отрицания праведных вещей. Надев противогаз, решил пойти погулять. А небо было таким же зелёным и слепым.

Матвей Огулов

кино в «лимонке»

«Все умрут, а я останусь», *режиссёр: Валерия Гай Германика*



Наши дни. В центре сюжета - три подруги девятиклассницы со стандартным набором интересов: мальчики, дискотеки, модные журналы. По сути своей, банальный сюжет американского молодёжного фильма с влюбленностями и предательствами, первой выкуренной сигаретой и первым сексуальным опытом, с женскими драками и прочими «прелестями» школьной жизни. Однако, всё-таки фильм шокирует, по той простой причине, что действие разворачивается на российских просторах и очень реалистично отражает жизнь современных школьников. Смотришь и думаешь: «А ведь так всё и было». В целом всё выглядит очень живо, грубо и честно. Думаю, фильм полезно посмотреть и подросткам и их родителям, дабы первые взглянули на себя со стороны, а вторые -в глаза реальности, и поняли, что времена «детской невинности» давно прошли. Детей воспитывает наше современное общество, жестокое и безнравственное. Родители, кстати, здесь тоже показаны со всеми перегибами и недогибами в воспитании, о чём тоже следовало бы задуматься. И как реакция на всё это - крик ненавидящей родителей и всё, что происходит вокруг, девочки: «Все умрут, а я останусь!».

Мария Огулова

Отправлена на публикацию: **7.12.2008** *Адрес для связи:* limonka.ru@gmail.com **Редколлегия:** *Александр Бурыгин, Андрей Гребнев, Сергей Курёхин, Егор Летов, Константин Локотков, Наталия Медведева, Александр Непомнящий, Игорь Чулков, Михаил Соков, Юрий Червочкин.*